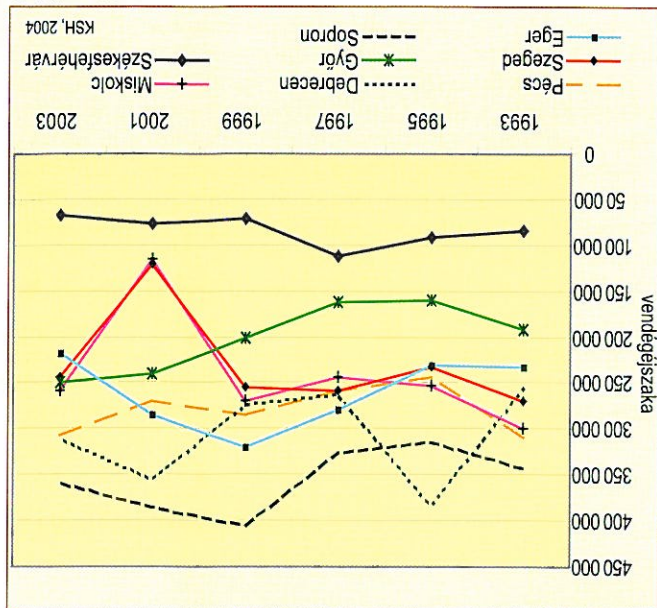
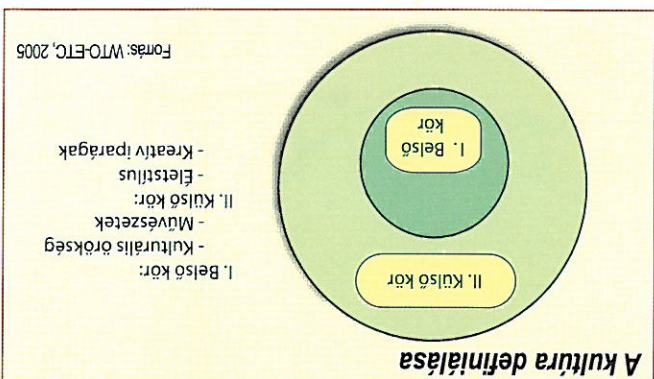


[illegible]

A nemzetközi szakirodalom szűkebb és tágabb értelemben vett kultúrális értelmezést és ahhoz kapcsolódóan vonzerejét különít el. Míg a szűkebb értelemben vett a kultúra hagyományos elemeket tartalmazza – az örökséget, a kiülböztö művészetit ágát áltai létrehozott épületeket és tárgyakat –, addig tágabb értelemben vevő a kulturális turizmus viszonyítottól olyan szöfőfelemek tartoznak, mint az életmód (a hit, a hagyományok, a gasztromófia, a népművészet stb.) és az ún. kreatív iparágak (filmművészet, média és szórakoztatási ipar, formatervezés stb.).



Magyarország kulturális turizmusa

kulturális turizmus a kulturális motívációból, intellektuális igényekből fakadó utazás, mely esetében az új kultúrák megismerése, kultúrális ismerényeinek való részvétel a kultúrális attrakciók megfigyeltetésére egyaránt megjelölnek. A magas kultúra és a tömegkultúra egyaránt potenciális vonzerőt szolgáltathat (múzeumok, történelmi és vallási helyszínek felkeresése, rendezvények, színházlátogatások, koncertek). A hagyományos érelemmen vetett vonzerőpusok mellett – me-lyek elsősorban a műlthoz kötődnek – a jelen kultúrális értékei is megje-
lennek, így többek között az életmódhoz, külföldbőz területei egységekhez kapcsolódó attrakciók.



Michalko G., 2004

Műemlék: minden olyan épület, építmény, létesítmény vagy egyéb ingatlán, amely kimagasló művelődési, művészeti, történelmi, tudományos, városépítészeti, képző- és iparművészeti, kőműves- és építészeti, régészeti, néprajzi vagy műszaki (technikai) történelmi, emléke, annak rendeltetésesszerűen szerves történeti alkotórészeivel, tartozékaival, berendezésével, valamint a hozzá tartozó tárgyaival, vagy a hozzá tartozó, leltári (területi) részekkel (együtt) együttesen, és amelyek az értékei miatt védelemre és megőrzésre érdemesek, és amelyekről ilyenként védetté nyilvánították.

(1997. évi LIV. törvény a műemlékvédelemről)

1985	Athen	1999	Weimar
1986	Firenze	2000	Reykjavik, Bergen, Helsinki, Brüssel, Prag, Krakó, Santiago de Compostella, Avignon, Bologna
1987	Amsterdam		
1988	Nyugat-Berlin		
1989	Parizs		
1990	Glasgow	2001	Rotterdam, Porto
1991	Dublin	2002	Brugges, Salamanca
1992	Madrid	2003	Graz
1993	Antwerpen	2004	Genova, Lille
1994	Lisszabon	2005	Cork
1995	Luxembourg	2006	Patras
1996	Kopenhága	2007	Luxembourg, Nagyszében
1997	Thessaloniki	2008	Liverpool, Slavanger
1998	Stockholm	2009	Vilnius, Linz
		2010	Pécs, Essen, Isztambul

Európa kulturális távorsága egy város, melyet 1985-től évente választ ki az Európai Unió a tagállamok városai közül abból a céltől, hogy az az európaiakat közelebb hozza egymáshoz. Ezenkívül az országban van a sor, hogy kulturális főváros adjon Európának. A cím egy évre szól, ezalatt az idő alatt a városnak lehetséges nyílik megmutatni kultúráját. 2005-től kezdve nem egy, hanem két kulturális főváros van Európának, két különböző országból (egy a régebbi, egy a 2004-ben csatlakozott országok közül).

Nemzetközi szinten elvitatathatónak a "kultúrális fővárosok" állnak a kultúrális turizmus középontjában, de a kisebb attrakciók és az új, eddig a turizmus piacára számolatlan feláldozott területek, települések irán is növekvő

erdeklodes tapasztalható.
(City Tourism & Culture)